

Maj – Tecken på Kristi återkomst

22 maj – Tecken på himlen

Solen ska vändas i mörker och månen i blod, innan HERRENS dag kommer, den stora och fruktansvärda. – Joel 2:31

I Frälsarens samtal med sina lärjungar på Oljeberget, efter att ha beskrivit församlingens långa prövningstid – de 1260 åren av påvlig förföljelse, den tid av plågor som han hade lovat skulle förkortas – då nämner han vissa händelser som ska föregå hans ankomst, och han fastställer den tid när de första av dessa ska ses: ”Men strax efter den tidens vedermöda ska solen förmörkas, och månen ska inte ge sitt sken.” De 1260 dagarna, eller åren, slutade 1798. Ett kvarts århundrade tidigare hade förföljelsen nästan helt upphört. Efter denna förföljelse skulle, enligt Kristi ord, solen förmörkas. Den 19 maj 1780 uppfylldes denna profetia.

”Som nästan det enda, eller kanske det enda, exemplet på ett mycket märkligt och ännu oförklarligt fenomen av detta slag, framstår den mörka dagen den 19 maj 1780 – en helt oförklarlig förmörkelse av hela den del av himlen och atmosfären som var synlig i New England.” – R. M. Devens, *Our First Century*, sid 89...

Det intensiva mörkret den dagen följdes, en eller två timmar innan kvällen, av en särskilt klar himmel, och solen visade sig även om den fortfarande skymdes av den svarta, tjocka dimman. ”Nattens mörker var inte mindre ovanligt eller skrämmande än mörkret på dagen. Trots att det nästan var fullmåne kunde man inte urskilja något utan hjälp av någon artificiell ljuskälla...” Isaiah Thomas, *Massachusetts Spy*; eller *American Oracle of Liberty*, band 10, Nr 472 (25 maj 1780)...

Beskrivningen av denna händelse, så som den återgivits av ögonvittnen, är bara ett eko av Herrens ord, som nedtecknats av profeten Joel tvåtusen femhundra år innan de uppfylldes: ”Solen ska vändas i mörker och månen i blod, innan HERRENS dag kommer, den stora och fruktansvärda.”

Kristus hade uppmanat sitt folk att hålla utkik efter tecknen på hans ankomst, och att glädjas när de såg bevisen på att deras Kung var på väg.¹



¹ The Great Controversy, sid 306-308